

Жигаловская СОШ № 1

Методическая разработка

*«Кинезиологические сказки для детей с ТНР и ЗПР младшего школьного
возраста».*

Константинова Елена Николаевна

Учитель-логопед

Жигалово

2021 г.

Аннотация: В разработке представлены кинезиологические сказки для детей младшего школьного возраста с ЗПР и ТНР и их родителей. В коррекционном процессе важна совместная деятельность детей и родителей. Предлагаемые авторские кинезиологические сказки, могут мотивировать родителей на совместную деятельность с детьми. Авторские кинезиологические сказки предназначены для детей с ТНР и ЗПР младшего школьного возраста.

Пояснительная записка.

Включение сказки в кинезиологию позволяет заинтересовать детей, поддерживает их интерес к упражнениям. Использование кинезиологических упражнений оказывает положительный эффект на детей с эмоционально-личностными и поведенческими особенностями, способствует координации дислексии и дисграфии, улучшает память, внимание, речь, снижает утомляемость, активизируются познавательные процессы. Образовательная деятельность с детьми в процессе работы с кинезиологической сказкой направлена на всестороннее развитие личности, формирование духовных и общечеловеческих ценностей.

Кинезиологическая сказка «В лесу».

Как-то раз маленький ежонок гулял по лесу и заблудился (*Упражнение «ёжик»*. *Поставить ладони под углом друг к другу, расположить пальцы одной руки между пальцами другой*). Он стал звать маму, фыркать носом, но никто его не слышал, он ушел слишком далеко. Ежонок стал плакать. Ежонка услышал зайчонок (*Упражнение «заяц»*. *Указательный и средний палец вытянуты вверх, мизинец и безымянный палец прижаты к ладони большим пальцем*). Он спросил у ежика: «Отчего ты плачешь?». Ежонок рассказал зайчику, что пошел гулять по лесу (*Упражнение «кулак-ладонь»*. *Левая рука сжата в кулак, правая ладонь лежит на столе, происходит одновременная смена положения рук*), и заблудился, а теперь не может найти тропинку, которая приведет его к дому (*Упражнение «дом»*. *Пальцы обеих рук соединить под углом, касаясь друг друга кончиками, большие пальцы отвести в сторону и тоже соединить*). Зайчик захотел помочь ежонку, т.к. все тропинки в лесу он знал очень хорошо. И они вместе отправились наискать дом ежика. (*Упражнение «кулак-ладонь»*. *Левая рука сжата в кулак, правая ладонь лежит на столе, происходит одновременная смена положения рук*). В лесу росли высокие деревья (*Руки вытянуты вверх. Пальцы рук сжимать в кулак и расставлять в стороны*). Долго они бродили по лесным дорожкам (*Упражнение «кулак-ладонь»*. *Левая рука сжата в кулак, правая ладонь лежит на столе, происходит одновременная смена положения рук*), но дом ежика найти не могли (*Упражнение «дом»*. *Пальцы обеих рук соединить под углом, касаясь друг друга кончиками, большие пальцы отвести в сторону и тоже соединить*). Вдруг им навстречу вышел олень (*Упражнение «олень»*. *Ладони поставить веером крест накрест*). Зайчик (*Упражнение «заяц»*. *Указательный и средний палец вытянуты вверх, мизинец и безымянный палец прижаты к ладони большим пальцем*), спросил у оленя, не знает ли он, где дом ежика? Олень (*Упражнение «олень»*. *Ладони поставить веером крест накрест*)

сказал, что знает, где его дом (*Упражнение «дом». Пальцы обеих рук соединить под углом, касаясь друг друга кончиками, большие пальцы отвести в сторону и тоже соединить*). Олень вместе с зайчиком проводили ежонка до дома (*Упражнение «кулак-ладонь». Левая рука сжата в кулак, правая ладонь лежит на столе, происходит одновременная смена положения рук*). Ежонок был очень рад и угостил зайчика и оленя вкусными блинчиками (*Упражнение «блинчики». Одна рука лежит на столе ладонью вниз, другая ладонью вверх. Происходит смена положения рук.*)

Кинезиологическая сказка «Две сестренки».

Жили-были две сестренки Алинка и Маринка, они были очень веселые и смешные (*Упражнение «ухо-нос». Левой рукой возьмитесь за кончик носа, а правой рукой — за противоположное ухо. Одновременно отпустите ухо и нос, хлопните в ладоши, поменяйте положение рук с точностью до наоборот*). Сестренки очень любили играть на пианино (*Упражнение «пианино», руки лежат на столе, ладонью вниз, играют сначала мизинцы, безымянные, средние, указательные, большие пальцы на обеих руках*) *Повторить 5 раз*). И на дудочке (*Упражнение «дудочка». Пальцы обеих рук лежат на карандаше или указке, имитируется игра на дудочке – играют сначала мизинцы, безымянные, средние, указательные, большие пальцы на обеих руках*).

Однажды они решили устроить концерт для родителей, они взяли барабаны и стали играть (*Упражнение «лягушка», руки лежат ладонями вниз, одна рука зажата в кулак, чередуем под счет*). Сестренки всегда выполняли упражнения для дикции (*продолжаем выполнять упражнение «лягушки» с одновременным проговариванием чистоговорки: Вот моя сестра Маринка, как веселая картинка. Я люблю сестру Маринку, как ягоду малинку*.)

У девочек был настоящий оркестр (*Упражнение «кулак-ребро-ладонь», сначала медленно, потом с ускорением*). Родители смотрели на девочек и восхищались (*Упражнение для глаз «Вверх-вниз», «вправо-влево*). Девочки слышали аплодисменты (*Упражнение для глаз – быстро моргаем*) и были очень довольны (*Упражнение «хлопки» - хлопаем поочередно ладонями рук о колени*).

Кинезиологическая сказка «К маме уточке».

Мама уточка с утра деток поджидала (*ладони на щеках, качаем головой*)

Детки бегали, играли и зарядку делали (*«кулак-ребро-ладонь»*)

По дорожке шесть утят (*сжимаем-разжимаем ладони*)

К маме уточке спешат (*пальцы «шагают» по коленям или по столу*)

Топ-топ, (*ладони хлопают по груди и по животу, чередуем, повторяем несколько раз*)

Хлоп-хлоп, (*кулачки стучат по плечу и коленке, чередуем, повторяем несколько раз*)

Пим-пим, (*одна рука поднимается вверх, а другая в сторону, чередуем, повторяем несколько раз*)

Плим-плим (*одну руку кладем на живот, другую на голову, чередуем, повторяем несколько раз*)

Стоит дерево высокое, (*руки вытянуты вверх, пальцы рук сжимаем-разжимаем*)

А потом-река широкая (*волнообразные движения кистями*)

Утята песенки поют (*ладони наперекрест, изображаем птицу*)

К мамочке скорей идут. (*пальцы «шагают» по коленям или по столу*).